

CICLO

# MÚSICA DE CÁMARA 2017

4<sup>ta</sup> TEMPORADA

APERTURA

## NORDIC SAXOPHONE QUARTET (ESCANDINAVIA)

Johannes Thorell - saxo soprano / Martin Eriksson - saxo alto  
Matias Karlsen Björnstad - saxo tenor / Arnulv Steinsvik - saxo barítono.

**Jueves 27 de Abril**

*Aula Magna, Universidad Nacional de Sur.*

**GRACIAS POR VENIR!**

Realizado con el apoyo de la Universidad Nacional de La Plata - Departamento de Música de la Facultad de Bellas Artes - Cátedra de Práctica Experimental con Medios Electroacústicos, Universidad Nacional del Sur - Secretaría de Cultura y Extensión Universitaria, Teatro Municipal de Bahía Blanca y Fundación Ezequiel Martínez Estrada. Con el auspicio de las instituciones extranjeras Helge Ax: son Johnsons Stiftelse y Swedish Arts Council. Declarado de Interés Municipal por el Instituto Cultural de Bahía Blanca. Coordina: R Producciones Culturales.

Info: Facebook R Producciones Culturales. Web: [www.rproduccionesculturales.com](http://www.rproduccionesculturales.com).

DG: Jelp! Estudio Creativo

PROGRAMA

## DE CONCIERTO

**Daniel Nelson (1965)**

"Full Throttle" (1999)

**Karin Rehnqvist (b.1957)**

"Rescue me from sinking in the mire" (1994)

**Christofer Elgh (b.1969)**

"Will sich gern in Wollust weiden" (2011/15) Estreno Mundial.

**Grazyna Bacewicz (1909-1965)**

2nd movement from Quartet no 1 (1938)

**Tebogo Monnagotla (b.1972)**

"Crossing Borders" (2015)

**I N T E R V A L O**

**Terry Riley (1935 rev. 2000)**

"Tread on the trail" (1965)

**Carolina Carrizo (b. 1986)**

"Cúmulo" (2015)

**Luis Federico Jaureguiberry (b.1971)**

"Señores de manos limpias" (2017)

**Volodymyr Runchak (b.1960)**

"Morse Code" (2015)

**Myroslav Skoryk (1938)**

"Melody" (1982) con Rocío Migueles

**IMPORTANTE**

Se ruega no aplaudir entre movimientos pertenecientes a una misma obra, para no interrumpir el discurso musical de la misma.

**Recuerde silenciar el celular. Muchas gracias!**

# ACERCA DE LAS OBRAS

La música sueca comienza a integrarse al panorama europeo, y luego mundial, a partir de la celebración del Festival Internacional de Música Contemporánea en 1956 y de la creación del Estudio de Música Electrónica en 1967/8, ambos con sede en Estocolmo; desde entonces fue creciendo el

intercambio de influencias vanguardistas, eventos y músicos hasta el presente. En esos años nacieron los compositores suecos de este concierto. Daniel Nelson (1965) es musicólogo, compositor y cellista sueco-americano: formado en ambos países, con orquestaciones exuberantes y de estilo ecléctico, en sus obras recurre a elementos de la música barroca y contemporánea, del jazz y del pop, entre otros, pues considera que la música es “una reflexión sobre nuestro pasado y nuestro entorno. Si sucede que emociona a las personas, uno puede considerarse un compositor afortunado”; la obra que escucharemos, **Full Throttle (1999)**, es contrapuntística, de rítmica compleja, cesuras y cambiantes densidades. Tebogo Monnagotla (1972) también es cellista y compositora de música electroacústica, coral, de cámara y orquestal; hoy conoceremos **Crossing Borders (2015)**, para dúo de saxos. Karin Rehnqvist (1957), multipremiada compositora y directora de orquesta sueca, suele utilizar en sus obras técnicas instrumentales extendidas y recursos vocales de la música aborigen y del folklore escandinavos. Cierra la lista de autores suecos del concierto, el compositor y artista sonoro Christoffer Elgh (1969) con el estreno mundial de su obra **Will sich gern in Wollust weiden (2011/15)**.

Del otro lado del mar Báltico, escucharemos autores de Polonia y Ucrania. Grazyna Bacewicz (1909-1965) fue una compositora, pianista y violinista polaca cuya extensa producción es en gran parte instrumental y está dedicada al violín; el movimiento que escucharemos pertenece a su **Cuarteto Nº1**, original para cuerdas (1938). Volodymyr Runchak (1960) es compositor y director ucraniano y acordeonista.

**Su obra Morse Code musical e interpretación de signos** es atractiva, recurre a citas y al sonido del código, incorpora una secuencia gestual y movimientos de expresión a cargo de los instrumentistas, como así también usos de la voz, castañetas. Con estos recursos a disposición, la obra comienza con un clima sereno que cede paso a una creciente agitación que parece instalarse en la obra, sin embargo, eventualmente, se recupera el clima íntimo del comienzo.

Otro compositor ucraniano es Myroslav Skoryk (1938), autor de la serena y cautivante **Melody** en la menor (1982); además es pianista y director de orquesta, considerado internacionalmente el “patriarca de la música contemporánea ucraniana”.

Atravesando el Atlántico, el californiano Terry Riley (1935) también es reconocido como un compositor revolucionario; pionero del minimalismo, en **Tread on the Trail (1965, rev. 2000)** desarrolla con ritmo ágil cinco módulos melódicos de igual longitud sin especificar la cantidad ni el tipo de instrumentos.

Finalmente, integran el programa dos compositores argentinos y residentes en la ciudad de La Plata: Luis Federico Jaureguiberry (1971) compositor, saxofonista, investigador y docente, autor de **Señores de manos limpias (2017)** y Carolina Carrizo (1986) con su obra **Cúmulo (2015)**, estrenada en Estocolmo.

**Música nueva para conocer y disfrutar. Nos vemos en el concierto!**

**Mg. Leticia Molinari**

# MASTERCLASS

## EL SAXOFÓN

DEL TRABAJO INDIVIDUAL A LA MANIFESTACIÓN GRUPAL

Dictada por Nordic Saxophone Quartet.

Destinada a saxofonistas, instrumentistas de viento y músicos en general.

## Jueves 27 de Abril

### INFO

#### *Johannes Thorell (saxo soprano)*

Es uno de los principales saxofonistas de Escandinavia en la actualidad. Hizo su debut como solista con la Orquesta Filarmónica Real de Estocolmo en 2002 interpretando el concierto para saxofón de Edison Denisov. Desde entonces ha recibido varios premios y becas, incluyendo el 1er Premio del Concurso "Wolfgang Jacobi" en Munich, y becas del Swedish Arts Grants Committee. También ganó el Primer Premio en el Concurso de Música Contemporánea de Biel/Bienne. Junto con su colega de la Academia Real de Música de Aarhus, Claus Olesen, es el creador del Festival Nórdico de Saxofón. Es también editor del Nordic Saxophone Journal. Ha grabado los discos The forbidden saxophone y Far North.

#### *Martin Eriksson (saxo alto)*

Saxofonista en el Ensemble de Vientos Sueco, es también profesor de instrumento en la Escuela de Música Ingesund, dependiente de la Universidad de Karlstad. Trabaja habitualmente con las grandes orquestas de Suecia y es requerido con frecuencia para dar clases magistrales y talleres de instrumento y de música de cámara.

#### *Matias Karlsen Björnstad (saxo tenor)*

Master en Bellas Artes del Colegio Real de Música de Estocolmo, ha estudiado con saxofonistas como Vincent David, Claude Delangle y Arno Bornkamp. Es reconocido por su interpretación de música de cámara, y es invitado frecuente de varios ensambles de música de cámara como Curious Chamber players, Karí Bremnes y el Stockholm Saxophone Quartet.

#### *Arnulv Steinsvik (saxo baritono)*

Master en Bellas Artes del Colegio Real de Música de Estocolmo, su actividad comprende la dirección de bandas de instrumentos de viento y su participación en ensambles de música de cámara. Es invitado con frecuencia a dar clases magistrales de música contemporánea en conservatorios y escuelas de música en los países nórdicos.

## AUSPICIANTES



Helge Ax: son  
Johnsons Stiftelse



SWEDISH  
ARTS COUNCIL



# CICLO DE MÚSICA DE CÁMARA 2017

Agradece la participación de todos sus adherentes:

## ASOCIACIÓN FILARMÓNICA DE BAHÍA BLANCA

Dedicada a la promoción y gestión de Seminarios, Encuentros y Conciertos del Coro de Clarinetes Carmelo Azzolina, Banda Sinfónica de Bahía Blanca, Ensemble de Percusión Tambor de Hojalata. También del programa de radio Difusión Filarmónica (miércoles 19 hs. FM UTN 93.5 y jueves 21 hs. Radio Universidad AM 1240).

Asóciense a través de:

✉ socios@asociacionfilarmonica.com

📍 Asociación Filarmónica Bahía Blanca / Difusión Filarmónica

🌐 www.asociacionfilarmonica.com

## FUNDACIÓN - MUSEO EZEQUIEL MARTÍNEZ ESTRADA

Visitas guiadas al museo, todos los domingos de 15 a 18hs.

🏠 Av. Alem 908 - Bahía Blanca

✉ visitas@fundeme.org.ar

📍 Fundación Ezequiel Martínez Estrada

🌐 www.fundeme.org.ar

## EMILIANO MARCONETTO

Fotografía profesional, eventos sociales, artísticos y empresariales.

☎ 0291 154433935

✉ emilianomarc@hotmail.com

## RAÚL ALFREDO MIGUELES

Taller de artes plásticas.

🏠 Drago 23 7mo Piso Oficina 10 - Bahía Blanca

## ANGEL BENATTI

Realizador audiovisual.

☎ 0291 154227552

## JELP! ESTUDIO CREATIVO

Diseño gráfico.

☎ 0291 154126522

✉ marianela.mdo@gmail.com

## REFRIGERACIÓN ITALIANO // DE MAURICIO ITALIANO

Heladera comercial y familiar, aire acondicionado familiar, central y de automotor.

🏠 9 de Julio 1290, Punta Alta

☎ 434667 / 15636467

✉ italfrio@fibertel.com.ar

## BIENESTAR SPORT

Accesorios y equipamiento integral para todos los deportes. Regalá deporte!.  
Envíos a todo el país.

🏠 O'Higgins 201, esquina Saavedra, Bahía Blanca. Nuevo local!

☎ 0291 4548621

📘 bienestar.sport

👉 www.bienestarsport.com.ar

## VICTORIA CREAM HELADOS

Una tentación para tus sentidos.

🏠 12 de octubre 611, esquina Casanova, Bahía Blanca.

☎ 0291 4564566

👉 www.victoriacream.com

## CARPINTAL ABERTURAS DE ALUMINIO

Ventanas, portones, mosquiteros, cerramientos, mamparas para baño.  
Todo tipo de carpintería en baja, mediana y alta prestación.

🏠 Podestá 1030, altura Pedro Pico 550, Bahía Blanca.

☎ 0291 4521200 / 0291 154427475

✉ rovcarpintal@yahoo.com.ar



**CICLO**  
**MÚSICA DE CÁMARA**  
2017  
4<sup>ta</sup> TEMPORADA

¿Te gusta la  
**Música?**  
**Clásica?**

¿Querés  
**escuchar**  
conciertos  
**en vivo?**

El proyecto "Ciclo Música de Cámara" se viene desarrollando en Bahía Blanca desde el 2014 continuando este año con su cuarta temporada. Podrás ver y escuchar numerosos artistas reunidos en agrupaciones instrumentales en diferentes salas de la ciudad y la zona.

Música de cámara es música clásica pensada para un ámbito pequeño donde los instrumentistas lucen su más alto grado de interpretación, con sonidos naturales, sin amplificación.

=  
**SUMATE!**  
a nuestra propuesta

Te esperamos en el próximo concierto del ciclo

Seguí en contacto con nosotros  
para estar al tanto de las actividades

**BUSCANOS EN:**

- 🌐 [www.rproduccionesculturales.com](http://www.rproduccionesculturales.com)
- 📘 R Producciones Culturales
- 📺 rproduccionesculturales
- 📺 R Producciones Culturales

**CICLO**  
**MÚSICA DE CÁMARA**  
2017  
4<sup>ta</sup> TEMPORADA